

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(15)/2021



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №1(15)/2021

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №15. – Воронеж: ПЦ «Полиграфист»,
2021. – 68 с.

Редколлегия:

Н.И. Воронова
С.Н. Кашкин
В.В. Кириченко
И.В. Римская

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректор:

И.В. Римская

Публикации журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине.

На страницах журнала представлены все грани литературного творчества: поэзия, проза, публицистика, литературное краеведение. В журнале каждый читатель найдёт свою тему для души.

© коллектив авторов, 2021

Журнал издаётся в соответствии с уставными положениями Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».
Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

ПЯТЬ ЛЕТ СВЕРШЕНИЙ И ПОБЕД СОЮЗА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Всего 5 лет назад произошло событие в литературной жизни г. Воронежа – появление новой писательской организации: Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»».

Её создание явилось результатом свободного волеизъявления поэтов, писателей, публицистов, ранее объединенных общими интересами.

Деятельность писательской организации направлена на гражданско-патриотическое воспитание общества в духе любви к армии, флоту, Родине, поддержку начинающих поэтов, писателей, публицистов и краеведов, взаимодействие с другими творческими объединениями, программы которых не противоречат её целям. На основании учредительных документов организация была зарегистрирована региональным отделением Министерства юстиции и внесена в Единый государственный реестр.

Члены писательского союза издали свыше 200 книг, неоднократно становились лауреатами и призёрами всероссийских и региональных литературных и музыкальных конкурсов, выступают с презентациями своих книг, коллективных сборников и песен перед жителями г. Воронежа.

В настоящее время у писательской организации есть два обновляемых сайта, страница ВКонакте, журнал «Литературное созвездие», связывающий поэтов, писателей, публицистов, краеведов с их читателями.

Союз писателей, объединяя в своих рядах единомышленников трех поколений, 13 поэтов-песенников, сотрудничает с образовательными организациями, библиотеками г. Воронежа, Музеем – диорамой в г. Воронеже. Союз развивается. Растет мастерство людей, склонных к литературному творчеству.

Пожелаем членам ВГОО «СП «Воинское содружество»» новых творческих свершений и открытий.

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»»

ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИ

Нам хорошо известны имена героев-мужчин, о чьих славных подвигах мы традиционно говорим в День защитника Отечества. Хочется сказать и о женщинах-героях нашей страны, которые, рискуя жизнями, выполняли свой долг.

Лидия Владимировна Литвяк

Юной 14-летней девочкой Лида стала заниматься в аэроклубе,



проявляя огромный интерес к полётам. После начала войны Великой Отечественной войны Лидия была зачислена в 586 истребительный авиапункт, один из так называемых «женских полков». На своем истребителе Як-1 «Белая лилия Сталинграда» совершила 168 боевых вылетов и одержала 11 воздушных побед, что позволяет назвать её самой

результативной летчицей Советского Союза. Описания подвигов Лили, как называли ее однополчане, кажутся невероятными: например, летчица в одном из боев сбивала сразу два вражеских самолета, в другой раз— в одиночку выдержала бой с шестью немецкими асами.

Матрёна Семёновна Нечепорчукова.



Простая медсестра из небольшого украинского села Волчий Яр, после вступления на службу в Красную армию в 1943 году, за годы Великой Отечественной войны вынесла на своих плечах почти две сотни раненых солдат, спасла жизни многим тяжелооболбным. Однажды при боях на Одере она под огнем противника доставила в полевой госпиталь 68 бойцов, была ранена сама, но продолжила оказывать медицинскую помощь. Стоит обратить внимание на

то, что среди множества наград у Нечепорчуковой есть и несколько орденов Славы: она является одной из четырех женщин полных кавалеров этого ордена. Заслуги медсестры отметил и Международный Красный Крест: его комитет вручил Матрене Семеновне высшую награду — медаль «Флоренс Найтингейл».

Валентина Владимировна Терешкова Подвиги бывают не



только военные, можно рисковать своей жизнью и во имя науки и прогресса. Трудно представить себе все опасности, которые встречались на пути первых советских космонавтов. Первая женщина-космонавт в мире, Валентина Терешкова, «Чайка», тоже столкнулась с некоторыми из них, пока проводила свой полёт, но

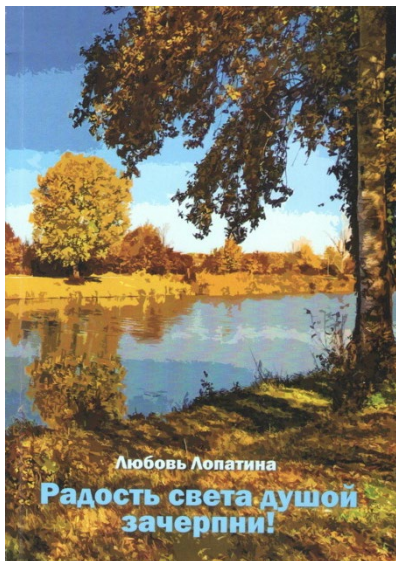
выполнила все свои задачи идеально. Позже обнаружилось, что из-за неправильного монтажа проводов управление команды лётчицы оказывалось инвертировано — корабль поворачивал в противоположную сторону. Всего Терешкова провела в космосе трое суток, совершив за это время 48 оборотов вокруг планеты. Ее бортовой журнал и фотографии в дальнейшем помогли обнаружить аэрозольные слои в атмосфере.

Марина Владимировна Плотникова. Подвиги совершаются и в совершенно обычной жизни, что и выпало на долю старшеклассницы из села Зубрилово. Жарким летом 1991 года две младшие сестры Марины и их подруга во время купания в реке попали в водоворот и начали тонуть. Ценой своей жизни Марина спасла девочек - выбраться самой ей не хватило сил. За свой подвиг ей посмертно было удостоено звание героя Российской Федерации. Она стала самым молодым героем (ей было 17 лет) и первой женщиной-героем в новейшей истории нашей страны.

Источник:

https://drofa-ventana.ru/material/zhenshchiny-geroi/?utm_source=Sendsay&utm_medium=email&utm_campaign=23_feb_congrats_2018

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



УДК 821.161.1.1
ББК 84(2 Рос=Рус) 6
Л77

Лопатина Л.Н.
Радость света душой зачерпни!:
Сборник стихов. – Воронеж ООО
«Цифровая полиграфия», 2021. –
82 с.

В третьем сборнике стихов поэта, члена Союза писателей «Воинское содружество», Лопатиной Любови Николаевны представлены все аспекты её творчества: духовно-нравственная, военно-патриотическая и пейзажная лирика. Для широкого круга читателей, интересующихся поэзией.



УДК 821.161.1.1
ББК 84(2=411.2)6.5
К66

Корвяков В.К.
Миг жизни. Стихи:- Воронеж:
Изд-во: ООО «Антарес», 2021. -
224 с.:18 ил.

В сборник вошли разные по настроению поэтические произведения 2020-2021 годов.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

ГЕРОИ ОТЧИЗНЫ, ЛЮБОВЬ ВАМ И СЛАВА



УДК 821.161.1.1
ББК 84(2 Рос=Рус) 6-5
Г39

Герои отчизны, любовь вам и слава: литературно- поэтический сборник/сост.: С.Н. Кашкин.- Воронеж: Г39 Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России,2020. - 60 с.

Литературно- поэтический сборник посвящен бессмертию подвига военного поколения. Издание адресовано широкому кругу читателей.



УДК 629.78
ББК 39.6
В 75

Воронова Н.И.Открывая границы вселенной/Н.И Воронова. - Воронеж: 2021.- 120 с.

Сборник посвящен 60-летию со дня первого полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. В сборнике отражены исторические даты и этапы развития российской космонавтики XX и начала XI веков. Воспоминания, очерки, рассказы о работниках и руководителях ВМЗ, их самоотверженном труде по созданию космической техники.

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

С 1 по 10 марта 2021 г. в Воронеже проходил городской краеведческий конкурс компьютерных презентаций и видеороликов школьников «Мы воронежцы!», посвященный памятникам воинам и мирным жителям, павшим в боях за г. Воронеж и во время оккупации и обстрелов города. Председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» Кашкин С.Н. был членом жюри конкурса.

20 марта 2021 г. с 11.00 - 13.00 состоялось юбилейное собрание членов ВГОО «СП «Воинское содружество»», на котором были подведены итоги пяти лет формирования организации, намечены планы развития писательского Союза, награждены юбиляры писательской организации, принята в члены Союза Римская Ирина Викторовна. С приветственным поздравительным словом выступили член «Союза писателей им. Лермонтова» Сурагина Татьяна Анатольевна, член литературно-поэтического клуба «Элегия» Галина Петренко.

Практически каждый - 15 из 18 членов союза писателей - выступил с своеобразным творческим отчётом: новыми стихами, песнями, предложениями по улучшению работы Организации.

В кандидаты в члены Союза была единогласно принята Тишанинова Надежда Васильевна, краевед, педагог, отличник народного просвещения РФ, создатель музея литовской литературы, искусства и культуры им. Юлиуса Янониса, его руководитель с 1981 по 2010 г.г.

22 марта с 9.00 до 10.30 часов в Воронежском государственном промышленно-экономическом колледже состоялись литературно-поэтические чтения, посвящённые памяти члена ВГОО «СП «Воинское содружество»», бессменному руководителю городского литературно-поэтического клуба «Элегия» С.С. Диточенко.

На чтениях Кашкин С.Н. познакомил присутствующих с жизнью и творчеством Светланы Диточенко, своим литературным творчеством (стихами и афоризмами).

Он передал слово самобытному поэту-песеннику Часовских Нине Петровне, которая представила весь спектр своего поэтического таланта, познакомила присутствующих с новыми песнями о малой Родине – селе Стрелица.



На юбилейном собрании членов ВГОО «СП «Воинское содружество»»

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»»

ДО СВИДАНИЯ, ШАЛУН СЕРОГЛАЗЫЙ!

Распускается хрупким бутонем
Белокурый февральский денек,
Привечая синиц перезвоном,
Приглашает ступить за порог.

Чертит в воздухе инеем строчки,
Признается мне месяц в любви.
Отчего же в них лишь многоточья,
Оробел вдруг Февраль - баловник?

Обернулся, смутившись, метелью,
Вихрем снежным крутятся по земле,
А потом, рассыпаясь капелью,
Улыбнулся сосульками мне.

Обещаньям любовным не верю,
Ненадежный его зная нрав,
Но мне жаль, что уже на неделе
Улетит, поцелуй мой сорвав.

До свиданья, шалун сероглазый,
Не сержусь на твой ветренный пыл,
И мимоз ставя веточки в вазы,
Я скажу: «Хорошо, что ты был!»

ЗДРАВСТВУЙ, МАРТ!

Вот и март на пороге, и снова весна,
А с небес, как из маленькой дверцы,
Щедро сыплется снег и царит белизна,
Добротой наполняя мне сердце.

Как приятно стоять, запрокинув лицо,
Ощущая снежинок касанье,
Попадая в объятия снегов, как в кольцо,
Быть в восторге от тайн мироздания.

Позабывать обо всем в этом снежном плену,
И сливаясь на миг со Вселенной,
Принимая, как мира рожденья, весну,
Осознать нашей жизни нетленность.

Снова солнцу сиять, распускаться садам,
Душам наполниться светом, любовью.
Здравствуй, Март! Заходи, и будь другом ты нам,
Коль с добром – по пути нам с тобою!

ЖИЗНЬ БЕСКОНЕЧНА, И ЭТО НЕЗЫБЛЕМО

В осень шагну завтра я с безоглядностью,
Пусть там ветра, серость неба и дождь,
С летней простившись беспечностью праздною,
В сердце уйму беспокойную дрожь.

Тихо присев на крылечко прогретое,
В небо глядеть буду долго в тиши,
Песнь журавлей, до конца недопетую,
Я заплету в струны нежной души.

Звон поплывет колокольный, малиновый,
Миру подарит тепло и любовь,
Стихнет неспешно под сенью рябиновой,
Переполюня надеждою вновь.

Жизнь бесконечна, и это незыблемо,
Жаль, что пойму это лишь за чертой.
Под ноги золото осень рассыпала
И подарила мне свет кружевной....

НЕПОКОРЕННЫЕ

11 апреля утверждён Международный день освобождения узников нацистских концлагерей. Немного осталось в настоящее время малолетних узников, выживших и непокоренных. Согласно Федеральному законодательству, несовершеннолетними узниками фашистских концлагерей считаются лица, проживающие на территории Российской Федерации, бывшие несовершеннолетние граждане, которые в годы второй мировой войны в возрасте до 18 лет содержались или родились в концлагерях, гетто, других местах принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками **на территориях** Германии и союзных с нею стран, а также на оккупированных ими. Всего жертвами фашистской неволи было более 5 миллионов детей. Дожили до освобождения лишь 500 тысяч.

В настоящее время по официальным данным на территории нашей области проживает более 29 тысяч бывших малолетних узников фашизма. Во время оккупации из наших краёв было угнано в Германию 1670 детей, всего перемещено в другие места более 40 тысяч.

Во все времена во всех войнах были убитые и пленные, но ни в одной войне так не страдали дети. Фашизм не признавал возрастного различия. Сотни тысяч детей с матерями и без них оказались в плену, в концлагерях и гетто. Среди узников были и дети, насильно разлученные с родителями, угнанные далеко от родных мест, упрятанные за колючую проволоку. До освобождения доживал лишь один из десяти.

Долгое время с нашей писательской организацией сотрудничал член Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей» Анатолий Иванович Маковкин – малолетний узник фашистских лагерей. Его проникновенные стихи, посвященные малолетним узникам фашизма - «Вас «венчали» со смертью навечно» находили живой отклик в сердцах молодёжи.

Наталья Высоцкая

ГИМН ДИАСПОР ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

(звучит на мероприятиях Ассоциации народов Воронежской области, мероприятиях дружбы народов)

Слова – Высоцкая Н.В.

Музыка – Николай Зеленукин

Нас всех объединило твоё имя –
Россия, ты стала нашей судьбой
Мы, люди разных народов, – едины,
И дети наши вырастут с тобой.

Россия, мы сестры твои и братья,
Не делишь ты нас на своих и иных.
А сколько народов в твои объятия
Воронежцы приняли, словно родных.

Для мира всего мы служим примером:
Как от родной земли вдалеке
Люди разных традиций и веры
Ведут диалог на одном языке.

Мы знаем цену дружбе народов:
Она не раз побеждала врагов,
И наша общая с вами забота
Воспитывать юных и чтить стариков.

Россия, ты в сердце нашем навечно,
И небом твоим необъятным дыша,
Для нас на просторах твоих бесконечных
Воронежский край – это наша душа.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Я люблю тебя, Русь моя милая!
Без тебя не прожить мне и дня.
По душе твоя песнь соловьиная
В чудных трелях весной у пруда.

Для меня ты награда бесценная,
Ты заступница, мать и жена,
Ты...любовь моя самая первая,
Светлая кроткая...радость моя.

Командир мой ты самый ответственный,
За бойца своего постоишь.
Все твои, даже жёсткие, действия
Для победы Отечества лишь.

Твои степи и пашни бескрайние
Щедро дарят богатства свои.
Не нужны блага мне чужестранные,
Моё сердце не греют они.

Я люблю тебя, Родина милая!
Свои чувства к тебе берегу.
Заряжаюсь волшебною силою
От тебя. Пред тобой я в долгу.

ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

В знойной дрёме... смиренно молчит
Золотая от солнца... стерня...
Издалека... со мной говорит
Босоногая юность... моя...
Беззаботной судьбы завиток
Рисовался незримой рукой...
Облаков... белокрылый платок
Навевал... долгожданный покой...
Двухдосочный скрипучий мосток
Заглушал говорливый... ручей,
Плыл задумчивой ивы листок
По ручью... под названьем «Ничей»...
За попевшей черемухой – вплавь!
И костер, дожидаясь, притих...
Наша дружба – надежнейший сплав –
Откровенье – одно на троих!
А журчащий вопрос: «Чей я? Чей?..»
У скрипучих досочек... затих...
Ты все так же... скучаешь, ручей,
Без обветренных... пяток... моих?
Где бесценной судьбы лепесток?
Дорисован... незримой рукой...
Но по-прежнему дорог мосток
Над ручьем... под названием «Мой».



ТРИ ПРОПУЩЕННЫХ СЛОВА

Обидный смысл у слова «упустил».
Познав его, ты душу больно ранил,
Себя, за что не сделал, не простил,
За то, что сам своё не прикарманил.

Мог щёку гладить с чистою слезой,
В аффекте ликованья что искрится...
Ты не сказал ей «Будь моей женой!»
И разве можно на себя век злиться?

Зачем-то, где не нужно, промолчал,
А, может, главного вокруг не видел.
С тобой кто рядом в унисон дышал,
Ты на всю жизнь, как и себя, обидел.

Я НЕ НА СЦЕНЕ

Жизнь – не игра вселенского театра,
Игра хоть поднимает флагом дух –
Никто не знает, что там будет завтра,
Падения не помнит «в ямку, бух!»

А свитером всех греют детства чувства.
До срока верится в пустой авторитет.
Потом, что читится, мажется в кощунство,
И ярких впечатлений с пьесы нет.

Вот и мечусь, когда в минуты гнева
В тисках сценариев уже кричать хочу.
Но после бранных слов солидного отсева
Как Гамлет за кулисами... молчу.

«НЕМНОГО»

Опять не то? Опять не так?
Опять не та дорога?
Опять не та. Опять не тот...
А надо ведь «немного».

«Немного» света и тепла,
Как в песне той поётся,
Что мной услышана была
И в сердце остаётся.

Идти тропинкою лесной
С надёжным другом милым,
Всем сердцем любящим меня
И мною так любимым.

С друзьями шумный хоровод
Водить, душой ликуя,
Встречать с надеждой Новый год,
С восторгом, озоруя!

Иметь надёжный, тёплый дом,
Сияющий уютom,
Чтоб мирно и комфортно в нём,
Всегда было. А утром

Звенел весёлый детский смех,
Как колокольчик звонкий,
Будя собой домашних всех,
Наш мир большой и тонкий.

Не стыдись своих русских корней,
Что Иваном с рожденья назвали,
Тех метельных седых февралей,
Тех морозов, что лбы обжигали.

Зарядили косые дожди,
Вязнут ноги в сыром чернозёме.
Уезжать ты, Иван, не спеши:
Столько дел ещё в собственном доме.

Гордо имя своё ты носи
И не слушай хулителей злобных,
И у них ничего не проси:
Хлеб ржаной слаще булки их сдобной.

Зачем опять мне письма пишешь?
Чужие мы давно, поверь,
А что казалось знаком свыше –
Воспоминания теперь,
В котором каждое мгновенье
В год превращалось без тебя,
Но переменчива судьба:
Всё, всё ушло без сожаленья...
И только письма, письма только,
Как чайки белые летят,
Не ведая сомнений горьких,
Обид минувших и утрат.

А дома чай с малиной ждёт
И томик классика скучает,
В аллее темные зовёт
И до утра не отпускает.

ЗИМА МОРОЗНАЯ

АКРОСТИХ

Завьюжила, заснежила,
 метелью замела
И краски белоснежные
 повсюду разлила.
Мороз-художник, брат зимы,
 ночами правит бал...
Ах, как же он оконное
 стекло разрисовал!
Мерцающая, лёгкий снег летит,
 срывается с дерев...
О, как прекрасен этот миг,
 Когда, плечом задев
Рябины веточку, и вот
 ...тебе за шиворот...
Оглянешься, помотришь вдаль,
 какая благодать!
Застенчив лес накиннул шаль,
 не хочет прозябать.
Насколько сказочно богат
 морозный, зимний день,
А красок подольет закат,
 пойдёт театров тень...
Я наслаждаюсь тишиной...
 Каков покой земной!..

УЛИЦА МИХАИЛА ЗУБАРЕВА

Михаилу Зубареву не было и 20 лет, когда ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно



Зубарев Михаил Иванович (20.09.1920 – 09.02.1940) г.г.

Кромсала финская война
Красу земли на рвы, воронки,
А людям снилась тишина,
Не верилось им в похоронки.
Ещё не знал, как в бой он вступит,
Наш юный взводный командир,
За Родину свою, за Ступино,
За жизнь, и счастье, и за мир.
Где финны прятались в траншее,
Была высотка «Пистолет»,
«Ударим здесь врага по шее!» -
Скомандовал, гранату – вслед.
Взлетели вверх тела и брёвна.
Назад стал финнов вдруг отход.
Зияла пасть в земле неровно:
Гранатой подавился дзот...
Не слышно уж снарядов рёва,
Зато есть улица села:
В честь Михаила Зубарева
Она названье обрела.

МУЖЕСТВО

*Посвящает ся Игорю Владимировичу Ерасову,
Мичману ат омной подводной лодки «Курск»
Игорь учился в школе №69 г. Воронеж а*

Вновь «Курск» уходил на ученья,
Приборов параметры сверив,
Навстречу холодным течениям,
В своё возвращение веря.
Закат багровел за кормою,
И чайки тревожились, плача,
Когда капитан за волною
Уже погружение начал.

«Противник сражён!» - командиру
Стучал шифровальщик слов вязью...
Но вдруг из подводного мира
Земля не услышала связи.

Торпеда ль рванула иль мина?
Таранят сознание вопросы...
Распалась на дне субмарина,
В отсеках погибли матросы.

А мичман удерживал ящик,
К себе прижимал на коленях.
Секрет он сберёт настоящий.
Оружие для поколений.



ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Задумайся, остановись,
Любой христианин!
Обидчивой души каприз
Забудь. Побудь один.
И вспомни ты сегодня всех,
Кого обидел сам...
На купол оседает снег.
Зайди, покайся, в храм.
Просить прощение зачем
У тех, кто тебе рад?
Есть смысл покаяться пред тем,
Пред кем ты виноват.
Воскресный день перед постом
Не только для блинов.
Перекрестив себя крестом,
Прости своих «врагов».

Избавь, Господь, от осуждений
И благодать мне дай прощать.
Душа, сжимаясь от мучений,
Устала гневаться, страдать.

Поникло тело от ненужных
Движений в сторону конца,
Обманных способов натужных
Достигнуть райского крыльца.

Душа и тело жаждет *встречи*,
Что *безусловно* всех любить
Меня научит, и предтечей
Раскаянию сможет быть.

Елена Макокина

ХОЧУ СПРОСИТЬ - А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИЛ?

Сгорает осень в пламени рябин –
Романы о любви, всё это не про нас!
Хочу спросить! А ты меня любил?
Один ли день? Один ли миг? Один ли час?

Ты помнишь запах полевых цветов?
Ладонь мою в своей ладони тёплой?
И значимость произнесённых слов,
И первый луч, проникший через стёкла?

Вкус тёплых пирогов и запах мяты
И огород твой в зонтиках укропа?
Садилась птицы на крыльцо без страха,
Калины лепестки летели в окна!

Не мудрено, что ты меня забыл –
Кино с концом счастливым - не про нас!
Но мучает вопрос! А ты меня любил?
Один ли день? Один ли миг? Один ли час?

7 ноября 2020 г.

НАУЧУСЬ Я РАДОВАТЬСЯ МАЛОМУ

Научусь я радоваться малому –
Тем моментам, что не замечала.
Лунному сиянью небывалому,
Аромату травяного чая.

Бабочке, что опустилась на сирень,
Птичке, что на ветку рядом села
И тому, что всходит новый день,
И метелям Новогодним белым.

И тому, что прошлое ушло –
Я тобой, родной, переболела,
Я сожгу своё последнее крыло,
Я бы с ним к тебе не долетела.

Для полёта два нужны крыла
И любви твоей хотя бы малость –
Я, в том прошлом, для тебя НИКЕМ была,
В настоящем для тебя НИКЕМ осталась.

Утро солнцем мир цветной зальёт,
Росы высохнут в ромашках белых,
Что ушло, уж больше не придёт –
Я тобой, родной, переболела.

Повилика белый донник оплела,
Ивы ветви опустили в гладь речную.
Таволга так пышно расцвела,
И кукушка здесь с утра кукует!

Этой ночью я опять не сплю,
Жизнь свою по дням перелистаю.
Все обиды прошлые прощу
И все раны в сердце залатаю.

Росинки утро будет с листьев пить,
Но разве это мало – просто жить!?

1 января 2021 год. Воронеж.

ЧТО ТАКОЕ СТИХИ...

Стихи это воздух, вечерний закат,
Иль звёзды, мерцая, прельщают твой взгляд.
А может быть, солнца рассыпанный блеск,
Возможно, волны набегающий всплеск.

Стихи это тонкий цветов аромат,
Когда распускается парусом сад.
И пение птиц, и жужжание пчёл,
А вечер хрустальный с мечтою зашёл.

Стихи можно слушать, смотреть и вдыхать,
Не съесть, не запить и рукой не поймать.
Сумей распознать от природы сюжет,
То будешь навечно вселенной поэт!

21.03.2021 г.

Зима! Ну, хватит, надоела!
На землю снежность не мети.
Весну морозить ты посмела,
Когда с ней встретила в пути?
Прошу, не злись, оставь капризы
В днях на исходе февраля.
Набух цветок подснежник сизый,
Поверь, уж выпалась земля!

17.02.2021 г.

Телефонные подруги,
Телефонные друзья,
Мы не видимся друг с другом
Нам и встретиться нельзя.
Выручает - электронка,
Наш всемирный интернет.
Утро встречу с песней звонкой,
Юмор в клипе шлю в ответ.
Розы пышные – картинкой
Мне пришлют издалека,

И от Ольги, от Иринки
Пишут: "Здравствуй! - и пока!"
От Елены - украшеньё,
Изготовил Фаберже.
Валентина к дню рожденья
Тортик шлёт в цветном драже.
Эсемес голосовое –
В нём я слышу: "Как дела?
К морю едем мы с тобою,
Я билет уже взяла!"
Нина, Лора и Галина,
Николай и Алексей,
И Людмила, и Марина,
Александр и Сергей!
Огородные советы –
Где купить и как сажать.
Разных смайликов приветы
Очень рада принимать!

12.02.2021 г

Что бы солнце жарче грело
На приход весны,
Я всё ела, ела, ела
Вкусные блины.
Я прошу у всех прощенья!
Бог, прости меня!
На Святое Воскресенье
Масленного дня!

14.03.2021 г.

Ещё на ветках иней нежный,
И весноводья не видать,
Мороз повеса ходит снежный,
Не хочет власть свою отдать.
Но что за шутки, коли снова,
Пришла весна в окно стучать.
Что сей мороз, вся жизнь готова
Её в объятья принимать!

Шаги затихли,
Следы исчезли,
Слова молитвы –
Молебен чести,
Добру и воле,
Здоровью близких...
За божью долю
Перстами трижды.

Даётся шанс
Для испытанья–
Судьбе аванс
И осознанье:
Твой звёздный час –
Мгновенье.
Твори сейчас
И в продолженье.

За окном остаток ночи,
Одинокие огни,
Хмурый взгляд сосредоточив,
У дороги провели.
Одиночество нарушил
Гулкий звон колоколов,
Теплотой наполнил души,
Помолился и ушёл...

2020 г.

ДОКТОР МОЕГО СЕРДЦА

В больничной палате – почти как в поезде: коротая время, случайные попутчики рассказывают друг другу о своей жизни. И уже по этим рассказам, по отношению к событиям, можно представить, что за человек перед тобой. Рослая жизнерадостная Наташа на вид кажется простушкой, но, слушая её, понимаешь: в ней много душевной чуткости и какой-то врождённой житейской мудрости. Рассказывает:

-- Заболело у меня как-то сердце, да сильно. Пошла к врачу в нашу поликлинику. Выписал он мне много-много лекарств... да все дорогушие такие! Ну, что поделаешь, купила всё это, пью, а сердце только всё сильнее и сильнее болит! И деньги выкинула на ветер, и самой ещё хуже стало. Ну и не пошла больше к этому кардиологу...

А тут встречаю его возле своего дома на стройке. Организованный субботник для жильцов был, и мы соседями оказались, попали рядышком друг с другом – кирпичи друг другу передавать по цепочке. Он кинул кирпич – да прямо на ногу мне! Я от боли скорчилась, за ногу держусь...

А он испугался, побледнел весь, бегаёт вокруг меня, извиняется. Повёл к себе, первую помощь оказывать. Так и познакомились...

Теперь это мой хороший друг!

- Ну, а про сердце напоминала ему, как он тебя чуть не угробил? – интересуется кто-то.

- Да нет, зачем же, разве можно так?.. Оно само прошло...- отвечает она просто.

ДИПЛОМ

Протрещал звонок на лекцию, но лектора ещё нет, и в студенческой аудитории шум и гам.

Вот один из студентов решил, видимо, пошутить на виду у всех: он бочком, вприпрыжку, залихватски влетает в аудиторию, бодро вскакивает за кафедру, подмигивает и приветственно машет нам рукой по-приятельски широким жестом. И... даже начинает излагать лекционный материал!

- Боже, да ведь это же и есть преподаватель новой дисциплины! – ахаю я, наконец...

Таким я увидела его в первый день нашего знакомства. Курс своих лекций и семинаров он вёл потрясающе легко и блестяще.

Каждое его слово почему-то сразу же надёжно откладывалось в памяти, и почти все сдали его предмет на «отлично», включая даже самых закоренелых лентяев и двоечников.

Помогали, наверное, запоминать материал и его выразительная мимика и жестикация, и то, что каждое слово он произносил весомо, чётко выделяя главную суть излагаемого, не допуская лишнего, второстепенного.

...В общем, на то был у него особый талант! Впрочем, один из многих в его уникальной щедро одарённой натуре, в чём я ещё имела возможность убедиться позже...

И вот как мы вновь встретились. Последний курс, надо выбирать дипломного руководителя тем, кто не успел предусмотрительно сделать это заблаговременно. И вот я, этаким шарик на шестом месяце, хожу по кафедрам, стучусь в разные двери. Начала с кафедры любимых лекарственных растений – ну как же, ведь я фармацевт, а в кружок по фитотерапии ходила ещё в школе!.. Но Козлов и слушать меня не стал, лишь только увидел. В некоторой растерянности я отправилась на кафедру дендрологии, затем – на следующую, и так далее, и всё никак не могла понять, что виной вежливых отказов на самом деле является не отсутствие свободных мест для дипломников, а моё интересное положение. Когда я уже в глубокой задумчивости просто стояла столбом в одной из лаборантских, не зная, что же мне ещё остаётся предпринять, пожилая лаборантка шепнула мне, оглянувшись на дверь: «К Владимиру Васильевичу подойди, он всех берёт...». А я его уже и забыть успела за пару лет, прошедших после сдачи экзамена и практики по его предмету! Но подошла, объяснила ситуацию. Он мельком взглянул на мой живот, досадливо поморщился, с искренним недоумением пробормотав: «И что же это вы все ко мне такие идёте, а?».

И тут же быстро замахал руками:- Ну, ничего-ничего! Ты за диплом не волнуйся, ты, главное, рожай спокойно, а диплом

мы с тобой сделаем в лучшем виде, всё будет хорошо! Так всё и получилось с его лёгкой руки. Муж собрал для моей работы экспериментальные данные с опытных делянок в лесу, я потихоньку писала свой проект и готовилась к защите. Изредка выбиралась на консультацию к своему руководителю. Он, завидев меня издали, махал рукой, спеша навстречу, и тепло приветствовал: «А, ковыляешь, мой маленький! Ну что ты так переживаешь из-за какой-то ерунды. Могла бы и не приезжать, не это для тебя сейчас главное...». Защиту всё же отложили на год. Накануне мы с ним устроили короткую, но весьма продуктивную репетицию. Он, как всегда, глядел в корень.- Так, выходи, читай! – скомандовал он. Я вышла и, твёрдо зная за собой ещё школьное умение хорошо и с выражением читать тексты, начала быстро и звонко тараторить подготовленный доклад.- Стоп! – сразу остановил он меня. – Это никуда не годится, так дело не пойдёт! Делай паузы, читай с расстановкой, медленно. Добившись требуемого результата, он отпустил меня с напутствием: «Придешь домой – никаких больше занятий! Ничего не читай, а хлопни грамм сто, расслабься и ложись спать! Завтра жду в девять.

Ну, здесь я его не послушалась, и до полуночи изучала всё, что только можно было найти о дубовой листовёртке – героине моей дипломной работы. Затем, вместо пресловутых ста грамм, приняла горячую ванну, и в итоге всё же выполнила командирский наказ – неплохо выспалась!

Наутро меня всё же била нервная дрожь. Но я отчитала свой доклад, как фигуристы откатывают на выступлениях свою программу, на автомате. Ответила на все вопросы по содержанию работы, потом пошли вопросы по теме в целом.

- Повреждает ли личинка листовёртки ранние формы дуба черешчатого? – спросил кто-то из членов экзаменующей комиссии. Боковым зрением я заметила, как Владимир Васильевич, сидя на задней парте, изо всех сил отрицательно закрутил круглой головой – точь-в-точь, как личинка какого-нибудь пилильщика из его энтомологии! – и даже руками замахал, стараясь привлечь моё внимание, подавая подсказку. Преисполненная гордости за то, что я и сама это знаю – не зря же штудировала полночи всё кряду! – я лишь мельком взглянула на

него: спокойно, мол – и поспешила ответить победным аккордом: «Нет, не повреждает!». До своего места я дошла, как в тумане, и усталилась взглядом в газету, не видя ни строчки...Так и просидела в оцепенении, пока защищались другие. Когда всё закончилось, мой бесценный руководитель подошёл ко мне и коротко начал прощаться со мной: «Ну, вот и всё!». Я, всё ещё парализованная, могла ответить только молчаливым кивком головы. «Плакаты отнесёшь в лаборантскую!». Киваю, как китайский мандарин, челюсти судорожно сжаты.- Ты молодец, умничка! По инерции снова киваю, не успев опомниться...Он уходит, как всегда, легко и стремительно. Уже позже, встретив его в институтском коридоре, мой супруг-студент поблагодарит его: «Спасибо Вам за Иру!».- За неё благодарить не надо, она сама отлично справилась, - ответил он...

Кроме светлой головы и доброго сердца, у него и руки были золотые, о чём вспоминали все, кто знал его, когда его не стало. Ушёл он давно уже, пережив очень трагичные страницы напоследок в своей жизни, а я всё помню его таким вот – сильным, мудрым и лёгким, солнечным, как лучик света.

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

Эту пожилую женщину, Анну Ивановну, я встретила давно, когда лежала с ребёнком в районной больнице посёлка Анна. Мест, наверно, не было, вот и размещали взрослых и детей в одной палате. Как сейчас помню: наши койки рядом, сидит она напротив меня. Одна нога у неё распухшая, синяя. На здоровой ноге она качает моего маленького сынишку, приговаривая, напевая какую-то забавную потешку. Он, крепко ухватившись за неё ручонками, радостно смеётся и с преданным восторгом смотрит в её улыбающиеся глаза, в лицо, которое всё так и дышит добротой, несмотря на усталый вид и синие мешки под глазами. В свободное от больничных процедур время мы подолгу ведём доверительные беседы. Она, страдая одышкой, тихим голосом пересказывает мне свою жизнь: «Война была, да... Я маленькую дочку всё грудью кормила, больше и нечем было... Вот вечером уложила её рядом с собой на лавку спать, а свекровь с печки и велит:- Ну-ка, сюда мне её дай, тут теплее. И не хотела я отдавать, а повиновалась. А ночью свекровь стала с печки слезать, да

одеяло за собой нечаянно потянула, девочка моя и свалилась с печки, ушиблась сильно, конечно. Вроде жива, а только лежит неподвижно целый день на лавке с пасмурным личиком, постанывает от боли. Я к ней сунушь покормить – она молча отвернётся к стене, и всё... Врачей негде искать по тому военному времени... Ну, привела фельдшерицу, а что она сделает? Говорит только – видно, отбила что-то внутри у себя твоя дочка. С тем и ушла... Через два дня моей кровиночки не стало...

У меня, когда я слушаю это, ком появляется в горле, слёзы наворачиваются на глаза...- И как же вы после этого со свекровью? – спрашиваю я. - Да что же... так и жили, - кратко отвечает она, - докармливала я её, а как же иначе... Мужу ещё моему на войну она писала: мол, у Нюрки ребёнка не стало, так думаю, гуляет она теперь от тебя! Так-то вот... Дочка её взрослая тогда с нами жила ещё. Так свекровь всё её хвалила, а меня ругала, мол: «Моя-то Ольга вон как быстро полы моет, а ты не справишься никак, кулёма!» А я ведь с толчёным кирпичом полы драила, натирала, а Ольга её махнёт для видимости тряпкой, и всё...». Лицо её светлеет: «А всё ж вернулся мой Ваня живой с войны, и четырёх дочек ещё нам Бог дал... сейчас уже выросли все, правда, своей жизнью живут...».

Кто-то из соседей по палате подходит к нам, протягивает по паре конфеток, прося, по русской доброй традиции, помянуть своего родственника. Анна Ивановна трясущейся рукой бережно принимает дар, другой старательно крестится, шепча многократно: «Господи, спаси и помилуй раба божьего... Царствие небесное, упокой его душеньку с миром...». Она произносит это с таким участием к незнакомому ей человеку, и с такой по-детски чистой и искренней верой в милость того, к кому всем сердцем сейчас обращается, что хочется верить: её молитва будет услышана. И, пока живут в российской глубинке такие женщины, будет жива и земля наша русская...

Владимир Рындин

ПРОСТИ, ЧИТАТЕЛЬ

Прости, читатель, мне,
Что я не смог настроить лиру
Чтобы понравиться тебе
И стать возлюбленным кумиром.

Не рваный ритм всегда ищу,
В строке любовь на месте первом.
Всё потому, что не хочу
Играть, мой друг, на твоих нервах.

В душе печаль. Она моя,
Когда брожу в тернистой жизни.
Лишь об одном прошу тебя:
Помолимся за милую Отчизну!

декабрь 2019г.

РОДИНЕ

Родина! Ты бескрайняя ширь и лесов, и степей.
Родина! Ты зеркальная гладь рек, озёр и морей.
Родина! Ты могучий престол горных кряжей,
вершин
И я горд, что я твой по судьбе гражданин.

Сколько бед на земле! Но я верю тебе.
Никогда не бросала детей ты в беде.
Ну, а если придёт к нам со смерчем гроза,
Я откликнусь на зов твой, родная, всегда!
март 2019 г.

К ЮНЕСКО

Дружите вы, ребята, с нами!
У дружбы в сердце много лиц.
Цветёт в нём яркими цветами
Любовь к искусству без границ.

2018 г.

АХ, КАК ДЫШИТСЯ ВЕСНОЙ!

Ах, как дышится весной –
Полной грудью, жадным вдохом!
И как хочется из дома
Окунуться в мир хмельной,

Где звенят ручьи, капли,
Где берёзы дарят сок,
Где в весёлых птичьих трелях
Слышим чувств мы новых зов!

Ах, как хочется слова
Рифмовать для строчек новых,
Подобрать затем к ним ноты,
Чтобы песни напевать.

Под гитарные аккорды,
Под минор и под мажор,
И почувствовать вдруг гордость –
Как же в мире хорошо!

И желанье есть одно:
Чтобы кто-то утром ранним
Улыбнулся и поздравил
С наступившею весной.

А потом открыть окно и
Ощутить её сполна.
Ах, как хочется весной,
Чтоб была она – весна!

ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

В женский праздник хочется
Нет, не одиночества,
И не чтоб по отчеству:
От судьбы пророчества.
В этот день мечтается,
(Иногда случается),
Что в любви признается
Муж, что рядом «мается».
В женский день так хочется -
С цветами и без отчества,
С любовью, лаской, нежностью
Блестать своею внешностью.
Весною получается,
Что чудеса встречаются,
Мужчины вдруг решаются:
Женятся, венчаются.
В женский праздник хочется:
От судьбы - по отчеству,
Счастья, не пророчества,
Забыть про одиночество.

ПОЗДНО

Смотрю на небо, мерцают звезды...
За счастьем мне бы бежать, да - поздно...
Мелькают годы, венчают даты,
На снегоходах бегут куда-то...
Смотрю на небо и звёзд не вижу,
Для счастья мне бы под ноги лыжи,
Да к ним сноровку - лететь сквозь годы,
Нет остановки у снегоходов...
Смотрю на небо, там только тучи,
Для счастья мне бы волшебный случай.
Вновь вспыхнут звёзды, и чувства тоже?!
Да слишком поздно на лыжи всё же...

РОДИНА

Что для нас Родина? - Судьбы России:
Те, кто за нее погибли красиво.
Добрые люди, плохие дороги,
Хаты, хоромы, дворцы и остроги.

Предки, что скинули рабства оковы
На озере Чудском, поле Куликовом.
Наши прапрадеды, деды и бабки,
На трактора поменявшие лапти,

Внуков растившие божьею лаской,
Мудрость вливая народной сказкой.
Те, что молились в церквах, на погостах,
Без приглашения бегали в гости,

Сами с душой принимали гостей
И за Своих не жалели костей.
Мечь и жестокость в душе не приемля,
Гидру фашизма загнавшие в землю.

Это - Победа и майский салют.
Родина - там, где нас любят и ждут.
Ждущий заблудших Родительский кров,
"Мертвые" села на сотню дворов...

Мудрость отца, материнские руки.
Места, где вырос, знакомые звуки.
Это Гагарин, Калашников, Бродский,
Пушкин, Есенин, Ильин и Высоцкий.

Это другие, которых не знали,
Те, что погибнув, свободу нам дали.
Родина - боль, радость, творчества муки,
Встречи любимых, с друзьями разлуки.

Сверстники наши, которых мы знали,
Что за "Афган" получали медали.
Младшие братья, в Чечне что пропали,
Чтобы в России спокойно мы спали.

Родина - это в кудряшках березы,
Шалость сынишки и дочкины слезы.
Синее небо, взошедшие пашни,
Реки, озера...И это все - Наше!

Мне так много и так мало мудрых лет.
Все огрехи в жизни мне не залатать.
И на все вопросы не найти ответ.
Я привык не ползать, а летать:

Чтоб гореть на взлетной полосе,
Чтоб за друга жизнь свою отдать.
Коль играть, то жизнью и на все.
Не чадить по жизни, а сиять!

Я пытался на пути не унывать.
За науку одарял учителей.
Всем, чем мог, старался помогать
Тем, кто был слабее, но светлей.

Не всегда бывал на высоте,
Иногда и падал камнем вниз.
Я терпел и снова шел к своей мечте,
И в конце пути заслуживал я приз.

Я любил своих детей, любил, как мог.
Никогда их зря не обижал.
И учил от всей души – свидетель Бог,
Даже тех, кого и не «рожал».

Женщин и друзей – боготворил
Независимо от рангов и заслуг.
Не кривя душою, говорил
Все, что думал, кем бы ни был друг.

Никогда своих не предавал.
Поднимал в бою упавший флаг.
А «чужих» за правду уважал,
Даже если то матерый враг.

Если б боги повернули время вспять,
Жизнь свою прожил бы так, как жил.
Счастлив был своих друзей узнать.
И не важно, что богатства не нажил.

Я стремлюсь не делать в жизни зла.
И ценю я чувства, а не быт.
Как бы вкривь судьба не понесла,
Так любить, чтоб не был я забыт!

Так творить, чтоб сутки напролет.
И светить, чтоб на душе светлей.
На сердце растапливая лед,
Так гореть, чтоб стало всем теплей!

Постараюсь жизнь свою прожить,
Чтобы счастье в жизни я постиг.
И не буду о годах грустить.
Наша жизнь, ведь это только миг!

Давай с тобою, в суете бегущих дней,
Сумею хоть на миг остановиться.
Обнявшись, сядем, став чуть-чуть родней,
Из двух в одно сумеем чудом слиться.

Тебя, замерзшую, окутаю теплом
И стуком сердца тихо успокою.
И ничего, что снова мы потом
Помчимся в мир, не знающий покоя.

Мы - День и Ночь, мы - Солнце и Луна,
Во всём с тобою противоположны.
Ты загорел, болезненно бледна
Моя лучей страшащаяся кожа.

Твой торс по - атлетически могуч,
Мой - легок, как изящный оригами.
Ты - энергичен, жарок и кипуч,
А я живу мечтами и стихами.

В тебе премудрость, логика и ум,
Во мне - кокетство, легкость, бесшабашность.
Победы жажда - ты, идей триумф,
Я - бестолковых мыслей ерлашность.

Но в миг, когда Луны смешливый глаз
Мигнёт с небес, взирая на округу,
Несообразность покидает нас,
И мы с тобой сливаемся друг с другом –

Так день и ночь сливаются в года,
И силы нет, что этот ход нарушит.
Вы скажете: "Мы смертны!" - Ерунда!
Умрут тела, но не разлюбят души!

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ АЛЕКСЕЯ ПРАСОЛОВА

К 90-летию со дня рождения Алексея Прасолова

Имя русского поэта Алексея Прасолова известно далеко за пределами Воронежа и России. Без его творчества «немыслимо во всей полноте увидеть и понять образ поэзии двадцатого века» (В. М. Акаткин [1]). Современники: поэты, критики, литературоведы, журналисты – уже сказали свое слово о его литературном наследии.

Интерес к поэзии Алексея Прасолова, его личности сопровождало всю мою педагогическую деятельность. Начну с того, что мой муж Алексей Егорович Тишанинов работал вместе с поэтом в редакции Хохольской районной газеты, полтора года жил с ним на одной квартире и много мне о нем рассказывал. В школе мы с учащимися проводили поэтические вечера, посвященные творчеству поэта, анализировали его стихотворения. На некоторые встречи приглашали вдову А.Т. Прасолова Раису Васильевну Андрееву-Прасолову. Меня покорила удивительная скромность, благородство этой замечательной женщины, ее начитанность, образность речи и сдержанность. В ней было что-то от пушкинской Татьяны: «без взгляда наглого для всех, без притязаний на успех». В стихах последних лет поэта, его жемчужных россыпях, все чаще я находила строки, навеянные ее присутствием.

Последние два года жизни поэта в духовном плане, словно раскаленная лава. «...Лава вдохновенья! Клокочет на груди моей!» - слова М. Лермонтова ложатся на творчество Алексея Прасолова. Именно в это время Прасолов испытывает ощущение, что его «захлестывает девятый вал» поэзии. Поэт признается: «Я чувствую вот что: стихи стали требовать от меня действия, полной отдачи моей души. Чувствую, что начал говорить сердцем» [3, 527]. «Я только начался всерьез: старости у меня не будет, внутренней, с меня хватит зрелости...» [3, 528]. «Я учусь естественности поэтической речи, которая не терпит долгой задержки под пером, ибо остывает, пока холодный ум

правит чувство. Слово должно выбирать чувство, а не рассудок» [3, 519]. «Мне нужно бодрствовать и работать - умственно и физически. Знаешь, как это здорово сочетается. Работа - в руках, стихи - в голове, урывками - на бумагу» [3, 522].

Написанию стихов способствовала дружба с Р.В. Андреевой, с которой Прасолова связывала не только физическая, но и духовная близость.

О духовной близости двух талантливых людей говорит такой случай. В письме от 14 декабря 1970 г. Андреева пишет Прасолову, что очень жалеет, что не взяла с собой в деревню пластинку с «Лунной сонатой» Бетховена: «Я тоскую по ней, очень хотела бы послушать ее, особенно сейчас. Для меня она не просто чудная гармония звуков, а гораздо больше - пусть несколько мгновений, но удивительно прекрасной жизни. Музыка! Что ты делаешь, музыка? И зачем ты делаешь то, что делаешь?» [2]



А.Т. Прасолов, Р.В. Андреева-Прасолова. Посёлок Хохольский, 1970.

Из личного архива Р.В. Андреевой-Прасоловой.

В ответном письме от 20 декабря 1970 г. Прасолов рассказывает, что был в Союзе писателей на Бетховенском

вечере, что слушал дирижера Николаевского из филармонии и много общего открыл в восприятии сонат композитора: «Отдохнул немного - и за стихи, с утра прорвало и пошло. Бетховен со мной, хотя пишу не о нем.» [3, 520].

Стихи последних лет жизни Алексея Прасолова во многом навеяны образом Раисы Васильевны Андреевой-Прасоловой и посвящены ей: «Померк закат, угасла нежность», «И с горы мы увидели это», «Замученные свесились цветы...», «Торжествует ночное отчаянье...», «В тяжких волнах наружного гула», «В час, как дождик короткий и празднично чистый», «Наедине с собой останусь...», «Если ко мне ты захочешь...», «Я губ твоих не потревожу».

Поэма «Последняя встреча» (1971) пронизана памятью об И.И. Ростовцевой и зарождением нового чувства к Р.В. Андреевой. Прошли годы, и вновь чьи-то глаза «вышли» на его «живой и щедрый» огонь тоже в поисках тепла:

Не ты ль понять мне помогла
(Как я твои не смог вначале)
Глаза, что, в поисках тепла,
Мне вновь открылись одичало!..

«Прости» в стихотворении - это и просьба о прощении за прошлое, и мольба о прощении за настоящее.

Прости, и пусть, как чистый день,
Мой благодарный вздох и радость
Вдохнет раскрытая сирень
За домовитою оградой.

Но огонь его любви играл «своею силой» - «ему не надо было греться», он не нуждался в привычном человеческом тепле.

Умышленно отстраняясь от настоящего, Алексей Прасолов начинает более обостренно чувствовать кровное родство со своими предками:

А голос в пространстве вечернем,
Какою-то силой гоним,
Метался, - огромный, пещерный,
Несходный с ничтожным моим.
И бездна предстала иною:

Я чувствовал близость светил,

Но голос, исторгнутый мною,
Он к предкам моим восходил.
(«В ковше неотгруженный щебень» 1970)

После накала поэтических страстей Прасолову хочется признания: «Ездил по районам, выступал. Вижу, что моё людям очень нужно» [3, 530]. Но ему этого недостаточно. «С печатанием всё трудней: злоба дня меняется, а я остаюсь собой...» [3, 529]. Он ищет одобрения у коллег по перу, у людей, стоящих у власти, и рождаются полные отчаяния строки: «Нужен ли уже я?.. душе некуда деться», «Моя никчёмность на свете настолько осознана», «Гадко моё положение, не слаще - и твоё. И это на всю жизнь? Видно, в основном - да» [3, 530 - 531].

«Всесожигающий огонь» клокочет в груди Прасолова. Казалось бы, все начинает складываться. Родился сын. Получил квартиру. Издан сборник стихов «Во имя твое». Но болезнь, больница, отсутствие работы, а, следовательно, безденежье. Все чаще в письмах звучат слова: «Устал я, Рая».

Маленькая, хрупкая, такая слабая сильная женщина, боровшаяся за здоровье сына, ещё не оправившаяся после родов, противостоит унынию и отчаянию Алексея. Она пишет письма, приводит в пример роман Э. Хемингуэя «Старик и море». На что Прасолов отвечает: «Да, человека нельзя победить. Но зато можно убить...» [3, 532]. Силы неравны. Если в 1965 году он писал Инне Ростовцевой: «Не смотри и не думай, что беда затаилась во мне и ждет часа - вырваться. Я знаю - что было. Я знаю - как было. Я знаю - почему было. Я уже не загадка» [4, 482], то теперь, вырвавшись с безудержной силой, болезнь (а алкоголизм - страшная болезнь) стала рушить всё, и главное - волю к жизни. Если в письме от 12 марта 1966 г. он писал: «Так хочется жить...», то в конце 1971 г. пришло страшное отчаяние - осознание своей никчёмности.

Алексей всё для себя решил. «Не тоскуй о том, у кого одна-единственная дорога. Как судьба. Твоя связана со всеми, кто помогает выжить. Моя - иная» [3, 532]. «Ждать мне нечего, торопиться тоже некуда - пусть всё идет своим чередом - ни помогать, ни мешать не надо. Ты же не должна быть причастна ко всему этому» [3, 532].

В 23 года Раиса Васильевна Андреева-Прасолова - вдова с годовалым сыном на руках. Кто может передать муки, страдания молодой женщины, беспримерное мужество в воспитании сына, самоотверженное служение по увековечиванию памяти поэта?.. Когда-то Алексей Прасолов ждал от нее жертвы. Что ж, вся жизнь Р.В. Андреевой-Прасоловой - это жертвоприношение. Она по праву может сказать: «Всё, что я делала, я сделала во имя твое».

В год 85-летия со дня рождения поэта (13 октября 2015 г.) Раиса Васильевна установила на могиле мужа памятник из чёрного гранита. Мы шли по Юго-Западному кладбищу, под ногами шуршала листва. Букеты из хризантем, белых, жёлтых, сиреневых, легли на чугунную надгробную плиту, изготовленную молодыми рабочими механического завода, членами литературного объединения, вскоре после смерти Алексея Тимофеевича. Чувство боли и печали не покидало Раису Васильевну и, видимо, не покинет никогда.

Источники:

1. Акаткин В.М. Высоким курсом (послесловие) //Алексей Прасолов. «И душу я несу сквозь годы...» - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2000. - 533-551 с.
2. Андреева-Прасолова Р.В. Письмо А.Т. Прасолову от 14 декабря 1970 г. Из личного архива Р.В. Андреевой-Прасоловой.
3. Прасолов А.Т. «И душу я несу сквозь годы»/А.Т. Прасолов. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2000. - 560 с.
4. Прасолов А.Т. Я встретил ночь твою. Роман в письмах. - М.: Хроникер, 2003. - 592 с.
5. <http://moloko.ruspole.info/node/10286>

ПАРТИЗАНСКИЕ ТРОПЫ

Куковала в лесу кукушка,
Шелестел меж берёз ветерок.
Чуть заметна в лесу избушка –
Из трубы шел колечком дымок.

После боя там партизаны
Отдыхали, скрываясь в лесу.
Часть уставших на ветках лежали,
А дозор стоял на посту.

Уходили в леса деревнями,
Забирали жён и детей.
Жить оставались между деревьями,
Несмотря на жару и метель.

К ним тропинки были заветные,
Туда не каждый умел дойти.
Эти тропки едва заметные
В лесу петляли. Их трудно найти.

Врага гнали с земли родной,
Защищая страну, свой народ.
Партизаны приметной тропой
На фашистов ходили в поход.

Темной ночью внезапно, решительно
Налетали они на врага.
Били метко и сокрушительно,
Отбивая свои берега.

Шли бои за деревни и села,
За поля и родные леса.
Хоть пейзаж тот был невесёлый,
Но помогали свои небеса.

Били всюду фашистов проклятых,
На морях, в облаках, на земле.
Это наши девчонки, ребята
Флаг фашизма сжигали в огне.

И в Берлине весной сорок пятого
Враг закончил кровавый поход.
Там навеки в мае - девятого
Схоронили фашистский оплот.

Чтобы помнили злые вороги -
Не сломить им страны такой.
Нам просторы родные дороги.
Мы гордимся Русью родной.

ГДЕ ВЫ, НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ

Мужчин не стало настоящих –
Они как будто бы пропали,
Не дарят звёзд, с неба глядящих,
Одеты к встрече как попало.

Все разговоры лишь о сексе,
Цветы? Их будто нет в помине.
Они не те, что были прежде,
Что же случилось в этом мире?

Мужчины, вспомните о нас –
О своих жёнах и любимых.
Пусть каждый день и каждый час
Дарят любовь и счастье милых.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Вероника Даньшина

По улице, кровью залитой,
Шагает защитник-солдат.
Израненный, в каске пробитой,
С приказом - «Ни шагу назад!»

Огонь на себя принимает,
Бросаясь на вражеский дзот
И смертью своей открывает
Бойцам для атаки проход.

Сражение – момент перелома,
В нём подвигов не сосчитать.
Здесь можно у каждого дома
В честь павших огонь зажигать.

По линии фронта без боя
Спокойно сегодня ходить
Мы можем, но имя героя
Уже никогда не забыть.

Остались лишь воспоминанья
И хроники смертных боёв,
Но улиц подскажут названья
Священное имя твоё.

ПАМЯТНИК ВОЕННОМУ ПОЧТАЛЬОНУ

Шаг размашист юного солдата,
У него особо ценный груз:
Ждут в окопах письма адресаты
Затаив печаль, надежду, грусть.

Тезка мой – простой советский парень,
На войне – всего лишь почтальон.
Не искал он ни наград, ни званий,
Шёл в мороз, в пургу и под дождем...

Знал: война–нелегкая работа.
И стрелять ему пришлось не раз...
Главное же – весточкой из дома
От тоски бойцов он многих спас.

За плечами сумка, словно гиря.
Силы здесь особые нужны:
Слёзы жен и матерей святые
В строчках собраны со всей страны.

... Через годы вышел в мирный город.
Письма с фронта он воронежцам отдал.
Память отлита не только в бронзе –
А в сердцах хранится навсегда!

Май 2018

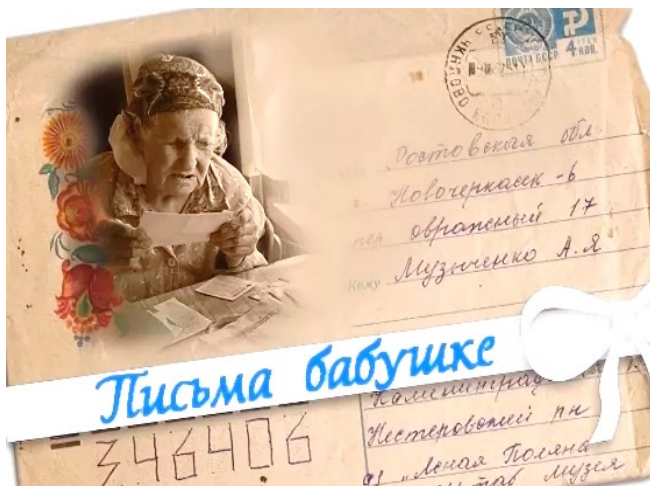
ПИСЬМО БАБУШКЕ

Ты выше этажом, у облаков,
А я - вот здесь, я вспоминаю деда.
Ну, что поделать - путь твой был таков –
Твоя Душа с Христом ведет беседу.

Ведь нет тебя, как тела. Но живой
Летает Дух, под синью соколиной.
Молчит Господь, кивая головой,
Он кажется асбестом, белой глиной.

Какая красота вокруг меня:
Все движется, куда - то в поднебесье.
Улыбку Бога внутренне храня,
Ему шепчу – «Из мертвых Ты воскресе».

Воскрес и я - как личность, как поэт
И в гроб судьбы - ложиться не желаю.
Хоть вас обоих уж на свете нет,
Жизнь кажется - обетованным Раем.



ПАМЯТНИК ЖЕНЩИНАМ ПРИОСКОЛЬЯ

...Вы здесь дорогу строили на Ржаву,
В подолах пол-Земли перенесли...

В. Белов

У виадука стали на пригорке.
Внизу - составы быстрые стучат.
Теперь отлита наша память в бронзе –
В фигурках этих тоненьких девчат.*

Прожили восемь месяцев " под немцем",
Оплакивали братьев и отцов,
Но сразу же, своим открытым сердцем,
Откликнулись на Родины вы зов!

И поняли - строительством дороги
С фашистами ведёте личный бой.
Хоть вовсе не звучало слово " подвиг"
На этой полосе прифронтной.

Сухие цифры в сводках отразили:
Такого —даже в мире больше нет!
На месяц раньше поезда грузили,
Чтобы отправить к Огненной дуге!

У памятника проходя, невольню,
Креститься поднимается рука,
Ведь женщины со всей России словно
Собрались возле этого моста.

Святые наши бабушки и мамы,
А большинство из них уже ушли.
Трудов и славы вашей - половина-
В победных достижениях всей страны!

*Памятник скульптора А.А.Шишова посвящен подвигу женщин Приосколья - строителей железной дороги" Старый Оскол - Ржава". В рекордные сроки - за 32 дня, практически вручную, без техники, они проложили 95км железнодорожных путей, обеспечив победу на Курской дуге летом 1943г.

**ПОВТОРИЛИ ПОДВИГ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА...И
ОСТАЛИСЬ В ЖИВЫХ**

О подвиге Александра Матросова, который своим телом закрыл амбразуру 27 февраля 1943 г., известно всем. Он символ великого подвига нашего народа. Но немногие знают, что до него 58 человек совершили подобный подвиг. А всего таких героев более 400. Некоторым удалось выжить.

Рядовой Георгий Майсурадзе



10 октября 1943 года 519-й стрелковый полк 81-й стрелковой дивизии 61-й армии Центрального фронта вёл тяжёлый бой в окрестностях белорусской деревни Глушец. В критическую минуту боя необходимо было любой ценой заставить замолчать вражеский пулемёт. Рядовой **Георгий Майсурадзе**, не раздумывая, закрыл огневую точку противника своим телом. Боевая задача была решена, а едва живого бойца доставили в госпиталь. Георгий выжил, но по состоянию здоровья был демобилизован.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года с формулировкой «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» рядовому Майсурадзе Георгию Васильевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Майсурадзе вернулся в родное село в Грузии, работал лесничим. Скончался герой в 1966 году в возрасте 58 лет.

Младший лейтенант Степан Кочнев

31 декабря 1943 года батальон 66-го стрелкового полка 61-й стрелковой дивизии 28-й армии 4-го Украинского фронта вёл бой за высоту 11.9 в пяти километрах от украинской деревни Новая Екатериновка.



Командир взвода Степан Кочнев вёл своих солдат в атаку, когда дальнейшее продвижение остановил пулемётный огонь из вражеского дзота.

Несколько попыток закидать дзот гранатами потерпели неудачу. Многие бойцы были убиты или ранены. Младший лейтенант Кочнев попытался подорвать дзот гранатой, но был ранен. Тогда он закрыл амбразуру своим телом. Младший лейтенант Кочнев был представлен посмертно к званию Героя Советского Союза, представление было поддержано вплоть до Военного совета 28-й армии, но приказом войскам 4-го Украинского фронта № 89 от 11 февраля 1944 года Кочнев был награждён орденом Отечественной войны 2-й степени.

Командир взвода, однако, выжил, в чём убедились немцы, захватившие его в плен. Кочнев прошёл через немецкие концлагеря и был освобождён частями Красной армии в конце апреля 1945 года.

После войны Степан Иванович Кочнев вернулся к своей гражданской профессии, много лет проработав бухгалтером.

Рядовой Александр Удодов

Ровно за год до окончания войны, 9 мая 1944 года, части Красной армии штурмовали Севастополь. Бой за высоту 178.2 был особенно ожесточённым. Боец роты автоматчиков 997-го стрелкового полка 263-й стрелковой дивизии 51-й армии 4-го Украинского фронта **Александр Удодов** подобрался к вражескому дзоту, чтобы подавить его гранатами. Когда боец увидел, что это не получилось, он накрыл амбразуру своим телом.

Солдат получил тяжёлые ранения, но врачи госпиталя вытащили его буквально с того света. После лечения в госпитале он был демобилизован.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, красноармейцу

Удодову Александру Абрамовичу присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны он жил в Донецке, много лет работал на шахте. Он умер в год 40-летия Победы в возрасте 67 лет.

Старшина Владимир Майборский

У Владимира Майборского головокругительная биография. С началом войны он записался в народное ополчение, сражался с немцами под Николаевом и Херсоном, затем в Крыму, где после поражения советских войск пытался уйти в партизаны. Боец был ранен, попал в плен, с третьей попытки бежал из концлагеря в Польше, вернулся в родную Подолию, где партизанил. После прихода советских войск Майборский снова был призван в Красную



армию.

13 июля 1944 года 7-му стрелковому полку 24-й стрелковой дивизии, где служил Владимир Майборский, предстояло прорвать оборону противника в районе деревни Черемхув. Продвижение вперёд остановил огонь вражеского дзота. Старшине Майборскому удалось приблизиться к дзоту, но при попытке бросить гранату ему пулемётной очередью перебило обе ноги. Вражеский пулемётчик счёл его убитым, что позволило Майборскому доползти до мёртвой зоны. Собрав последние силы, Владимир Петрович навалился грудью на амбразуру, одновременно просунув внутрь вражеского укрепления противотанковую гранату.

7-й стрелковый полк, прорвав оборону противника, пошёл в наступление, а тяжело раненного бойца подобрали санитары. После 10 месяцев лечения в госпиталях Владимир Майборский был уволен из армии по инвалидности.

24 марта 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР красноармейцу Майборскому Владимиру Петровичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны он много лет работал в колхозе, затем занимал должность председателя сельского совета. Владимир Майборский умер в 1987 году в возрасте 75 лет.

Сержант Товье Райз

Командир отделения 45-го гвардейского стрелкового полка 17 гвардейской стрелковой дивизии **Товье Райз** совершил свой подвиг 17 октября 1944 года. В этот день его батальон дрался на подступах к городу Гумбиннен в Восточной Пруссии.

Обеспечивая наступление батальона, сержант Райз закрыл своим телом амбразуру немецкой огневой точки. Он получил 18 ранений, но сумел выжить. За этот подвиг был награждён орденом Славы III степени.

После войны Товье Райз окончил институт и много лет работал экономистом в системе Министерства здравоохранения СССР. Товье Хаймович Райз умер в апреле 1982 года в возрасте 61 года.

Ефрейтор Сабалак Оразалинов

Поздней осенью 1944 года части 131-й стрелковой дивизии в ходе Моонзундской наступательной операции подразделения вели бои на острове Сааремаа.

18 ноября 1944 года началось решающее наступление советских войск. У немцев была мощная система укреплений, в том числе дзотов. Один из них попытался уничтожить боец 482-го стрелкового полка 131-й стрелковой дивизии 8-й армии Ленинградского фронта ефрейтор Сабалак Оразалинов. Бросив гранату в амбразуру дзота, солдат был ранен, но заставить пулемёт замолчать не удалось. В это время рота вновь начала атаку, и Оразалинов, спасая товарищей, закрыл амбразуру своим телом. Ефрейтор был тяжело ранен, в течение пятнадцати суток находился без сознания, но выжил.

За этот подвиг солдат не был представлен к награде. Лишь 6 апреля 1985 года, к 40-летию победы, был награждён орденом Отечественной войны I степени.

После войны Сабалак Оразалинов много работал на чаеразвесочной фабрике и железнодорожном вокзале, воспитал семерых детей.

Источник:

http://www.aif.ru/society/people/smerti_vopreki_sem_boycov_povtorivshih_podvig_matrosova_sumeli_vyzhit

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ

Владимир Булгаков

О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО

Вечер за окном, но чистый лист снова,
И ручка уже на последнем издыхании,
Выплюнув чернила, нам покажет историю новую,
А лист с удовольствием ее впитает.

Ветер шелестел желтеющими листьями,
Опадающими вниз с роскошных крон.
Вновь в плену я - захвачен мыслями,
И не пробудит от забвения молчащий телефон.

Я выше крыш, вдыхаю запах ночи.
Я созерцаю город в полной тишине,
А надо мной луна противная хохочет,
Что встретимся с тобою лишь во сне.

Всмотрись за горизонт, там как на водной глади,
Фонарями отражаются силуэты звёзд.
Скопления созвездий, словно на параде,
Нас погружают в космос ярких грёз.

Мы будем вместе вновь и вновь,
Нам расставаться ни к чему.
Я как отряд, готовый штурмовать любовь;
В твой мир позволь войти мне одному.

В моих стихах звучит твое лишь имя.
Читая их, ты мне даёшь надежду.
Но не играй с моими чувствами, любимая,
С тобою я ещё ранимей, чем прежде...

АФОРИЗМЫ

(начало в №12/2019, №13/2020, №14/2020)

(продолжение следует)

68. Время – вот главное неисчислимое богатство человечества.
69. Полюбите прожитые мгновения жизни, особенно, если они ничем не омрачены.
70. Контуры пестрой мозаики бытия меняются быстрее, чем воспринимает их наше сознание. Может, в этом корень человеческих разочарований жизни?
71. Мы живем для будущего, памятуя о прошлом, во имя конкретных людей, но почти никогда не живем настоящим и для себя.
72. Если бы мы знали свое будущее, возможно, ценили бы настоящее.
73. Наши слезы – утренняя роса на траве наших чувств, растущей под жарким солнцем жизни.
74. Наше тело – одежда души, взятая у вечности напрокат.
75. Только у свободного человека «вырастают» крылья.
76. Чем больше узнаешь жизнь, тем больше ценишь ее мгновения.
77. Наше определенное завтра – осмысленное сегодня.
78. Неужели возбуждать может только работа... хуже, когда и она уже не возбуждает.
79. Чтобы чего-то стоить, нужно чего-то значить.
80. Как многое бы мы сумели сделать, если бы не предавались унынию и порокам.
81. Здоровье и свобода – это взаимообусловленные ценности жизни.
82. Читайте ради жизни, а не ради чтения.
83. Ленивое сегодня – призрачное завтра.
84. Знания, здоровье, золото, знакомство – вот четыре заповеди земного успеха и процветания.

РАЗМЫШЛИЗМЫ
(начало в №14/2020)

- Живя, не зря в корень, можно прожить зря.
- Любовь всегда права, даже если ты ходишь налево.
- Что женщина выходит боком, доказано ещё ребром Адама.
- Быть каждый день навеселе – нешуточное дело.
- Первый блин, который комом, часто выдают за колобок.
- Чтобы фортуна улыбнулась, её надо рассмешить.
- Надо меньше трепаться про свои чувства, тогда они не будут такими растрёпанными.
- Если женщина тебя не замечает, значит, в тебе нет ничего замечательного.
- Держите карман шире – это всегда будет в моде.
- Остался с носом – мотай на ус!

(продолжение следует)

Валерий Жихарев

КРАТКОСТИШЬЯ

Хозяин маленького дельца
Мечтает стать рабовладельцем.

«Орлы летают в одиночку», -
Сказал он, залезая в бочку.

Сидячего труда герой
Как орден носит геморрой.

Мне безразлично мнение того,
Кто в жизни не имеет своего.

Если ноша любви обоюдна,
То нести эту ношу нетрудно.

ДОЖДЬ ВСТРЕЧАЕТ ДЕТВОРА

Опустилась тучка ниже,
И зашлёпал дождь по крыше.
Мы немного подождём
И опять гулять пойдём!

Будем бегать мы по лужам,
И обувки нам не нужно.
Брызги в стороны летят,
То-то наш народец рад!

Даже мама не ругает,
Нас, конечно, понимает,
Сама маленькой была.
Вот уж рада детвора!

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Мчит по рельсам паровозик,
Маша с Петей едут в гости,
Едут в парк на стадион,
Детский там аттракцион.

А ещё там есть лошадки,
Карусели и качели,
Есть мороженое, вату,
Ну, а вам куда, ребята?



ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

История его подвига людям интересна, и этот интерес Герой Российской Федерации, участник специальной и 33 боевых операций на территории Сирийской Арабской Республики подполковник Андрей Дьяченко считает оправданным. Ведь любопытство здесь только на поверхности, а глубоко в душе припрятано желание другое - понять, на что способны сами. Нечто подобное он часто замечает в уважительных взглядах, непременно задерживающихся на его Золотой Звезде. И при случае поясняет, что за героизмом, как таковым, не нужно искать ничего другого кроме как совестливости, порядочности, умения хорошо делать своё дело. Только это, убежден офицер, и поднимает кого бы то ни было в глазах окружающих. А что касается боевых заслуг, - готов повторять он постоянно, - это спасенные жизни, предотвращение большой беды, упреждение противника в его страшных замыслах и действиях.

Есть сведения, которые не разглашаются, и в боевой работе это тоже оправданно. Но даже за общими фразами, не затрагивающими секретных данных, легко можно разглядеть сущность и профессионализм военнослужащих, успешно решающих сложные задачи, сопряженные с риском для жизни.

16 марта 2016 года, вручая в Георгиевском зале Кремля тогда ещё майору, заместителю командира авиаэскадрильи 47-го смешанного авиационного полка высокую государственную награду за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, президент Российской Федерации Владимир Путин говорил о том, что задачей нашей операции в Сирии был удар по терроризму. Борьба с международным терроризмом - справедливая и праведная. Это борьба с врагами цивилизации, с теми, кто несёт варварство и насилие, пытается перечеркнуть смысл и значение тех великих духовных, гуманистических ценностей, на которых и держится мир. И тогда же глава государства отметил, что именно на стратегическую и оперативно-тактическую авиацию легло выполнение самых

сложных и опасных заданий.

Как раз о том, что стоит за смелостью и решительностью, чем следовало бы измерять тот малый шаг, который обязательно кто-то делает первым, и насколько она ощутима - та зыбкая грань между «способен» и «способен на большее» - мнение лётчика-героя, проходящего сегодня обучение на кафедре тактики бомбардировочной и штурмовой авиации командного факультета Военно-воздушной академии, нам показалось наиболее уместным для доверительного разговора.

А всё начинается с элементарной воспитанности, вежливости, аккуратности, добросовестности, порядочности.



Какой бы аспект поведенческого характера, будь то в профессиональной деятельности или в обыденной жизни, не затрагивался в беседе, к этому постулату Андрей Дьяченко возвращался постоянно. Считает так: чем больше содержательного и достойного присутствует в человеке, тем сильнее его характер. А дальше, как говорится, каждый поступает по совести, сообразно собственным взглядам, убеждениям, предпочтениям. Отсюда и поступки: сильные, правильные, или наоборот, неприглядные, отталкивающие. В последнем случае понятно, чего в людях не хватает.

Если и приводит боевой лётчик примеры, то положительные. И с особой гордостью рассказывает об отце. Был

случай, когда, не раздумывая, тот бросился в открытый люк сливной ямы на мясокомбинате спасать молодого рабочего, надышавшегося аммиаком, чудом не провалившегося на дно, повисшего на трубах. Успел, вытащил, спас, не помышляя ни о чем другом, кроме как помочь.

«Обычный человек, - даёт оценку сын своему отцу, - без сверхспособностей, просто уверенный в себе, готовый действовать решительно, самостоятельно, без чьей-либо подсказки».

А сам поверил в себя, и именно как лётчик, в курсантские годы. *(Это уже к вопросу о принятии сложных решений, - Авт.)*. Тогда Андрею Дьяченко потребовались быстрая реакция, предельная собранность, сосредоточенность мыслей, понимание чёткого алгоритма действий. В первом самостоятельном полёте на сложный пилотаж на верхней точке петли Нестерова на самолёте МиГ-29 произошел отказ генератора. Оказавшись без электроснабжения, перешел на прямую связь. Высота 4000. Вывел машину на высоте 600 метров. В облаках, в неопределённом положении сам регулировал отклонение рулей. Это сложно. Но ещё сложнее - когда в подобную ситуацию попадаешь впервые и когда тебе двадцать. Голова тогда сработала на все двести процентов. Но главное не это. Главное, понял тогда, что профессия «военный лётчик» - это всё-таки его.

Кстати. Порядочность, по определению Героя России, - это тоже всегда принятие решений. От них и зависят дальнейшие действия, которые демонстрируют отношение к военной службе и к людям.

К другим сильным качествам, придающим достоинства любому человеку, а человеку в военной форме, как защитнику, особенно, подполковник Дьяченко добавляет работу над собой. То есть нужен профессиональный рост. Для того чтобы идти дальше, необходима прочная опора. За таковую он берет приобретаемый опыт

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



*От всей Души поздравляем с Юбилеем 80 лет
Корвякова Владимира Кирилловича*

Солидный возраст — восемьдесят лет!
И юбилей внимания достойный.
На все вопросы знаете ответ,
Идя по жизни гордо и спокойно.
Желаем о болезнях позабыть,
Дни светлую отрадою наполнить.
А если есть обиды — отпустить
И только о хорошем вечно помнить.

*От всей Души поздравляем с Юбилеем 75 лет
Пигарева Виктора Егоровича*

С юбилеем! Вам — семьдесят пять!
За плечами — три четверти века,
Пусть нельзя повернуть время вспять,
Но есть память, душа человека.
Как в копилке, храните Вы в ней
Всё, что дорого, важно, бесценно,
Всё, что с бурным течением дней
Не исчезло, как мыльная пена.
Я желаю Вам мира, добра,
И здоровье чтоб не подводило,
Просыпаться счастливым с утра,
Ощущая и бодрость, и силы,
И желаниям сердца внимать,
И души упования слышать,
Улыбаться и жизнь принимать
Словно дар, получаемый свыше!

НАШИ АВТОРЫ

1. **Булгаков Владимир**, студент ВГПЭЖ, поэт, г. Воронеж
2. **Быкова Людмила Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
3. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.
4. **Высоцкая Наталья Валерьевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
5. **Даньшина Вероника Вадимовна**, ученица 8 класса МБОУ СОШ №8 с УИОП, поэт г. Воронеж.
6. **Долгих Михаил Юрьевич** член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
7. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.
8. **Жихарев Валерий Иванович**, военный в отставке, поэт г. Воронеж.
9. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
10. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.
11. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, публицист г. Воронеж.

12. **Кириченко Игорь Владимирович** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, публицист г. Воронеж.
13. **Кистинева Лариса Алексеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
14. **Кострикин Савелий Иванович**, член Российского Союза Писателей, член поэтического клуба «Левобережье», член Совета Молодых Литераторов при Воронежском областном отделении Союза Писателей России.
15. **Лаврова Зинаида Фёдоровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
16. **Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
17. **Лопатина Любовь Николаевна** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
18. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
19. **Макокина Елена Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
20. **Мишурова Людмила**, поэт г. Старый Оскол
21. **Партолина Тамара Николаевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник г. Воронеж.
22. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

23. **Римская Ирина Викторовна** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
24. **Рындин Владимир Дмитриевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
25. **Сапанюк Владимир Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
26. **Солодовникова Ираида Николаевна**, член литературно-поэтического клуба «Радуга» г. Бутурлиновка Воронежской области, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Бутурлиновка.
27. **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
28. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, член Союза писателей имени М.Ю. Лермонтова, Новоусманский район Воронежской области, поэт.
29. **Талдыкин Иван Андреевич**, победитель Всероссийского конкурса «Русские рифмы»(2017), поэт г. Воронеж.
30. **Тишанинова Надежда Васильевна**, писатель, краевед, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», г.Воронеж.
31. **Часовских Нина Петровна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЯТЬ ЛЕТ СВЕРШЕНИЙ И ПОБЕД СОЮЗА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ	3
<i>БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА</i>	4
<i>Долгих Михаил.</i> Женщины-герои	4
<i>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</i>	6
<i>С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	8
<i>НАШЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	10
<i>Людмила Быкова</i> До свиданья, шалун сероглазый!	10
Здравствуй, март!	10
Жизнь бесконечна, и это незыблемо	11
<i>Наталья Воронова</i> Непокоренные	12
<i>Наталья Высоцкая</i> Гимн диаспор Воронежской области	13
<i>Александр Дьяконов</i> Признание в любви	14
<i>Марина Загорская</i> Деревенские каникулы	15
<i>Игорь Кириченко</i> Три пропущенных слова	16
Я не на сцене	16
<i>Лариса Кистинева</i> «Немного»	17
<i>Зинаида Лаврова</i> Не стыдись своих русских корней	18
Зачем опять мне письма пишешь?	18
А дома чай с малиной ждёт	18
<i>Полина Логачева</i> Зима морозная	19
<i>Любовь Лопатина</i> Улица Михаила Зубарева	20
Мужество	21
<i>Виктория Лукина</i> Прощеное воскресенье	22
Избавь, Господь, от осуждений	22
<i>Елена Макокина</i> Хочу спросить - А ты меня любил?	23
Научусь я радоваться малому	23
<i>Тамара Партолина</i> что такое стихи	25
Зима! Ну, хватит, надоела!	25
Телефонные подруги	25
Что бы солнце жарче грело	26
Ещё на ветках иней нежный	26
<i>Виктор Пигарев</i> Шаги затихли	27
Даётся шанс	27
За окном остаток ночи	27
<i>Ирина Римская</i> Доктор моего сердца	28
Диплом	28
Русская женщина	31
<i>Владимир Рындин</i> Прости, читатель	33
Родине	33

К ЮНЕСКО.....	33
Владимир Сапанюк Ах, как дышится весной!	34
Ираида Солодовникова Женский праздник.....	35
Поздно	35
Владимир Струтинский Родина	36
Мне так много и так мало мудрых лет.....	37
Давай с тобою, в суете бегущих дней,.....	38
Татьяна Сурагина Мы - День и Ночь, мы - Солнце и Луна	39
Надежда Тишанинова	40
Последние годы жизни алексея прасолова.....	40
Нина Часовских Партизанские тропы.....	45
Где вы, настоящие мужчины	46
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	47
Вероника Даньшина По улице, кровью залитой.....	47
Иван Талдыкин Памятник военному почтальону	48
Савелий Кострикин Письмо бабушке	49
Людмила Мишурова Памятник женщинам Приосколья	50
Сергей Кашкин Повторили подвиг Александра Матросова...и остались в живых	51
ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ	55
Владимир Булгаков О любви и не только	55
КОРОТКОЙ СТРОКОЙ	56
Сергей Кашкин Афоризмы.....	56
Владимир Сапанюк Размышлизмы	57
Валерий Жихарев Краткостишья	57
ДЕТСКИЙ УГОЛОК	58
Нина Часовских Дождь встречает детвора.....	58
Железная дорога	58
ПУБЛИЦИСТИКА	59
Владимир Кириченко Честный разговор	59
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	62
НАШИ АВТОРЫ	63

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(15)/2021

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Подписано в печать 12.04.2021 г.
Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.
Усл. печ.л. 4,2
Тираж - 50 экз. Заказ № 485

Отпечатано в типографии
ПЦ «Полиграфист» г. Воронеж

